

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ № 14»
Протокол № 1
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №
14»

_____ В. В. Антонова
Приказ № 240
От «01» сентября 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Школьный театр»**

**Программа рассчитана для детей 5-9 классов
Срок реализации 5 лет**

Автор составитель:
Черкасова Т. В.,
учитель русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 14» с учетом программ, включенных в её структуру.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность её выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные:

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «я ещё многое смогу».

Познавательные:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;

- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Предметные результаты:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- сочинять этюды по сказкам;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство с коллективом. Игра «Снежный ком». Знакомство с программой, правилами поведения, техникой безопасности. Знакомство с Уставом коллектива. Игра «Что я знаю о театре».

Раздел 2. Азбука театра.

История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией.

Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители. «Театральная» викторина».

Раздел 3. Театральное закулисье.

Структура театра. Основные театральные профессии: актёр, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор. Сценический этюд «Представить профессию».

Раздел 4. Посещение театра.

Просмотр спектакля. Эссе «Мои впечатления о спектакле».

Раздел 5. Сценическая речь. Культура и техника речи.

Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией. Скороговорки и чистоговорки.

Раздел 6. Художественное чтение.

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с законами художественного чтения. Темп речи. Интонация.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Художественное чтение литературного произведения и его разбор.

2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой студии, правилами поведения, инструкциями по технике безопасности. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Театр-экспромт: «Репка на новый лад».

Раздел 2. История театра. Театр как вид искусства.

Место театра в жизни общества. Народные истоки театрального искусства. Славянский обряд. Славянские песни и пляски, посвященные Яриле. Игры, празднества. Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси.

Раздел 3. Актерская грамота. Многообразие выразительных средств в театре.

Драматургия. Декорации, костюмы, грим. Музыкальное и шумовое оформление. Исполнительское искусство актера. Умение актера «превращать», преображать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров. Упражнения на коллективную согласованность действий.

Раздел 4. Художественное чтение.

Основы практической работы голосом. Гигиена речевого аппарата. Литературное произношение. Дыхание при чтении. Упражнения на рождение звука.

Раздел 5. Основы актерской грамоты.

Сценическое действие. Сценическая задача и чувство. Этюды на взаимосвязь с партнером. Развитие сценического внимания.

Раздел 6. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.

Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Сочинение и представление этюдов по сказкам.

3-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой студии, правилами поведения, инструкциями по технике безопасности. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Театр-экспромт: «Осенняя история».

Раздел 2. Основы театральной культуры.

История театра. Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр. Театр эпохи Возрождения. «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актёры. Игра «Лента времени».

Виды театрального искусства. Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира. Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок.

Раздел 3. Театральное закулирье.

Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей».

Раздел 4. Ритмопластика.

Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Музыка и пластический образ. Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.

Раздел 5. Работа над литературно-художественным произведением

Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом. Выбор произведения: басня, стихотворение, отрывок из прозаического

художественного произведения. Тема. Сверх-задача. Логико-интонационная структура текста. Конкурс чтецов.

Раздел 6. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Главная тема и идея произведения. Осмыслению сюжета. Читка по ролям. Распределение ролей. Разучивание текстов. Разбор мизансцен. Темпо-ритм.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Творческий отчет. Показ спектакля.

4-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Организационные вопросы. График занятий и репетиций. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Театр и зритель

Театральный этикет. Культура восприятия и анализ спектакля. Занятие-тренинг «Как себя вести в театре». Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля. Упражнения-тренинги «Так и не так в театре».

Раздел 3. Сценическая речь.

«Дыхательно-ритмический оркестр». Парные этюды с музыкальным сопровождением. Тройные этюды. Дикционное состязание.

Свойства голоса. Речевые тренинги. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью.

Раздел 4. Ритмопластика.

Работа над освобождением мышц от зажимов. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.

Музыка и движение. Приемы пластической выразительности. Походка, жесты, пластика тела. Этюдные пластические зарисовки.

Раздел 5. Актерское мастерство.

Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры. Игры: «Суэта», «Магнит», «Марионетка», «Снежки».

Сценическое действие. Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия. Словесные действия. Способы словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Составные образа роли. Практическое освоение словесного и бессловесного действия.

Раздел 6. Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем.

Выбор пьесы. Чтение и обсуждение пьесы. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт.

Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Поиск выразительных средств и приемов.

Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.

Премьера. Анализ показа спектакля.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика. Конкурс «Театральный калейдоскоп». Основы театральной культуры – тест по истории театра и театральной терминологии. Чтецкий отрывок наизусть Этюд на взаимодействие.

5-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, Уставом.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей.

Беседа: Роль и место театра в развитии цивилизации. Театр как синтетический вид искусства. Театр – искусство коллективное.

Раздел 2. История развития театрального искусства

Возникновение театра. Происхождение древнегреческой драмы и театра. Римский театр. Отличие римского театра от древнегреческого.

Средневековый европейский театр: литургическая драма, миракль, мистерия, фарс, моралите.

Театр эпохи Возрождения. Гуманистическая литература. Здание театра и сцена. Итальянский театр (комедия дель арте). Испанский театр (комедии «плаща и шпаги»). Английский театр «Глобус» Шекспира.

Театр французского классицизма. Корнель. Расин. Мольер.

Театр эпохи Просвещения. Французский театр. Итальянский театр. Гольдони. Гоцци. Немецкий театр. Лессинг. Гете. Шиллер. Сценическое искусство.

Истоки русского театра. Первые русские актеры-потешники. Русский театр XVII-XVIII вв. Школьный театр в России. Придворный театр в России. Основание профессионального русского государственного театра. Русский театр XIX века. Русский театр XX века. Выдающиеся актеры и режиссеры.

Раздел 3. Сценическая речь.

Осанка и свобода мышц. Дыхание. Свойства голоса. Резонаторы. Закрытое звучание. Открытое звучание. Речевая гимнастика. Полетность. Диапазон голоса. Развитие диапазона голоса. Дикция. Орфоэпия. Интонация. Выразительность речи. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика.

Раздел 4. Ритмопластика.

Работа над освобождением мышц от зажимов. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.

Музыка и движение. Приемы пластической выразительности. Походка, жесты, пластика тела.

Этюдные пластические зарисовки.

Раздел 5. Актерское мастерство.

Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия. Словесные действия. Способы словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Составные образа роли. Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.

Раздел 6. Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем.

Выбор пьесы классиков или современных авторов. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы.

Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. «Роман жизни героя».

Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Репетиции отдельных сцен, картин.

Поиск выразительных средств и приемов. Репетиции. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.

Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.

Показ полноценного спектакля на классическом или современном материале. Анализ спектакля (рефлексия).

Раздел 7. Итоговое занятие.

Творческие задания по темам обучения. Чтецкий отрывок наизусть. Этюд на взаимодействие. Отрывки из спектакля. Награждение.

Формы организации и виды деятельности

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: игры на знакомство, театральные игры, упражнения-тренинги, занятия-тренинги, упражнения на развития дыхания, дикции, культуры речи, пластики, разыгрывание этюдов, инсценировок, миниатюр, спектаклей.

Содержание программы «Школьный театр» предполагает следующие виды деятельности: познавательная, игровая, художественное творчество, проектная деятельность, досугово-развлекательная деятельность.

Тематическое планирование

1-й год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Азбука театра	10
3	Театральное закулисье	15
4	Посещение театра	8
5	Сценическая речь. Культура и техника речи.	50
6	Художественное чтение	50
7	Итоговое занятие	2
	ИТОГО	136

2-й год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	История театра. Театр как вид искусства	15
3	Актерская грамота. Многообразие выразительных средств в театре	15
4	Художественное чтение	20
5	Основы актерской грамоты	41
6	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	42
7	Итоговое занятие	2
	ИТОГО	136

3-й год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Основы театральной культуры	15
3	Театральное закулисье	20
4	Ритмопластика	30
5	Работа над литературно-художественным произведением	30
6	Работа над постановкой	38
7	Итоговое занятие	2
	ИТОГО	136

4-й год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	1

2	Театр и зритель	15
3	Сценическая речь	20
4	Ритмопластика	20
5	Актерское мастерство	20
6	Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем	58
7	Итоговое занятие	2
	ИТОГО	136

5-й год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	История развития театрального искусства	15
3	Сценическая речь	20
4	Ритмопластика	20
5	Актерское мастерство	20
6	Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем	58
7	Итоговое занятие	2
	ИТОГО	136

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14",**
Антонова Валентина Владимировна, Директор

19.12.23 13:00 (MSK)

Сертификат 3467A9E93D80E9187DDBF4413434A355